



1925 THE UNCHASTENED WOMAN de James Young avec Theda Bara, Dale Fuller



1926 LE CIRQUE DU DIABLE (The Devil's Circus) de B. Christensen avec C. Myers, N. Shearer



1926 MON ÉPOUSE OFFICIELLE (My Official Wife) de Paul L. Stein avec Irene Rich



1927 LE VOILE TRIOMPHANT (The Yankee Clipper) de Rupert Julian avec William Boyd



1927 UN DIRECT AU CŒUR (Rough House Rosie) de Frank R. Strayer avec Clara Bow



1927 THE SILVER SLAVE d'Howard Bretherton avec Audrey Ferris, H. Herbert, Irene Rich



1929 HARDBOILED ROSE de F. Harmon Weight avec W. Collier Jr, G. Brockwell, Myrna Loy



1929 LE CHANT DU DÉSERT (The Desert Song) de Roy Del Ruth avec Myrna Loy



1929 LA VOIX DE LA CITÉ (Voice of the City) de Willard Mack avec R. Ames, Sylvia Field



1929 COUREUR (Speedway) d'Harry Beaumont avec Anita Page, William Haines



1929 LE SPECTRE VERT (The Unholy Night) de Lionel Barrymore avec Dorothy Sebastian



1929 LUMIÈRES ET OMBRES (Woman Racket) d'Albert H. Kelley avec Blanche Sweet



1930 SHOWGIRL IN HOLLYWOOD de Mervyn LeRoy avec Alice White



1930 LE DÉMON DE LA MER (The Sea Bat) de Lionel Barrymore avec Charles Bickford



1930 IL FAUT PAYER (Paid) de Sam Wood avec Joan Crawford, Douglass Montgomery



1930 LE CLUB DES TROIS (The Unholy Three) de Jack Conway avec Lon Chaney



1931 L'HOMME DE FER (Iron Man) de Tod Browning avec Jean Harlow



1931 POUR UN SOIR D'AMOUR (West of Broadway) d'H. Beaumont avec R. Bellamy, Lois Moran



1931 LA COURTISANE (Susan Lennox) de Robert Z. Leonard avec G. Garbo, C. Gable



1931 L'INSPIRATRICE (Inspiration) de Cl. Brown avec R. Montgomery, G. Garbo, J. Vosselli



1932 THE RICH ARE ALWAYS WITH US d'Alfred E. Green avec George Brent, Ruth Chatterton



1932 UNASHAMED d'Harry Beaumont avec Wilfrid North, Helen Twelvetrees



1933 NUISANCE (The Nuisance) de Jack Conway avec Lee Tracy, Madge Evans



1933 L'AMOUR GUIDE (The Way to Love) de Norman Taurog avec Maurice Chevalier



1933 DANS LA PURÉE DE LONDRES (Blind Adv.)  
d'E. Schoedsack avec R. Armstrong, Helen Mack



1933 TWIN HUSBANDS de Frank R. Strayer  
avec Shirley Grey



1933 THE SIN OF NORA MORAN de Phil  
Goldstone avec Zita Johann, Claire du Brey



1934 MADAME ESPIONNE (Madame Spy)  
de Karl Freund avec Nils Asther, Fay Wray



1934 LE TOURBILLON (Whirlpool) de Roy  
William Neill avec Jean Arthur, Jack Holt



1934 CE N'EST PAS UN PÉCHÉ (Belle of the  
Nineties) de Leo McCarey avec Mae West



1934 THE GHOST WALKS de Frank R. Strayer  
avec H. Kolker, Eve Southern, June Collyer



1935 CHARLIE CHAN À PARIS (Charlie Chan in  
Paris) de Lewis Seiler avec Mary Brian



1935 JEUNESSE DE DEMAIN (Tomorrow's Youth)  
de Ch. Lamont avec Gloria Shea, Martha Sleeper



1935 MISSISSIPPI (Mississippi) de Wesley Ruggles  
& A. Edward Sutherland avec Dennis O'Keefe



1936 UNE AVENTURE DE BUFFALO BILL (The  
Plainsman) de Cecil B. DeMille avec G. Cooper



1936 MURDER AT GLEN ATHOL de Frank R.  
Strayer avec Irene Ware



1938 MAN-PROOF de Richard Thorpe  
avec Myrna Loy



1938 POLICE FRONTIÈRE (Border G-Man)  
de David Howard avec G. O'Brien, Laraine Day



1939 TERREUR À L'OUEST (The Oklahoma Kid)  
de L. Bacon avec R. Lane, D. Crisp, J. Cagney



1939 JUAREZ (Juarez) de W. Dieterle avec Joseph  
Calleia, John Garfield, Paul Muni



1940 LES EXPLOITS DE BILL HICKOK (Young  
Bill Hickok) de J. Kane avec M. Blue, R. Rogers



1941 DOUBLE CROSS (Motorcycle Squad)  
d'Albert H. Kelley avec Pauline Moore



1941 THE DEADLY GAME de Phil Rosen  
avec Bernadene Hayes



1947 LES CONQUÉRANTS D'UN NOUVEAU  
MONDE de Cecil B. DeMille avec P. Godard



1951 M LE MAUDIT (M)  
de Joseph Losey



1955 LES PIRATES DE TRIPOLI (Pirates of Tripoli)  
de Felix E. Feist avec P. Medina, P. Henreid



1955 À L'OMBRE DES POTENCES (Run for  
Cover) de Nicholas Ray avec James Cagney



1956 LES DIX COMMANDEMENTS (The Ten  
Commandments) de Cecil B. DeMille